

Ricardo Mazal

Nascut en la ciutat de Mèxic, Mazal és un pintor fet a si mateix. En 1985 es va traslladar a viure a Barcelona i des de 1991 resideix a Nova York.

Mazal ha demostrat una gran dedicació a l'abstracció, investigant amb passió les possibilitats expressives del color, la forma i la pintura. Les pintures de Mazal poden ser percebudes com una forma personal i profunda d'autobiografia. Les pintures es converteixen, no tant en un record, sinó més aviat en el traç literal d'esdeveniments o situacions. Si bé aquest tipus de treball normalment es resisteix a una lectura oberta i directa, és a través de l'abstracció que Mazal ha trobat el mitjà eloqüent per a barrejar l'emocional amb l'intel·lectual. El seu art és, tant el resultat de la seva estada a Espanya i la seva residència a Nova York, com ho és dels seus orígens a Mèxic.

Mazal es refereix a la seva pintura en aquests termes : "La meua recerca personal en la pintura consisteix a investigar, d'una banda, les infinites possibilitats de l'abstracció, explorant al màxim les seves qualitats expressives. D'altra banda, estudiar la construcció de l'espai musical i d'altres llenguatges de l'art abstracte, enriquir el meu propi espai pictòric"

La seva obra s'ha vist extensament en galeries i institucions d'Estats Units, Mèxic i Espanya. Ricardo Mazal no és un desconegut per al públic barceloní. Espanya és de fet un punt de referència para Mazal, doncs va anar a Barcelona (ciutat en la qual va viure en la dècada dels 80) on va donar els seus primers passos com artista plàstic i on ha vingut exposant regularment, si bé ara no ho feia des de 1998. La maduresa arribada en els seus treballs va justificar la retrospectiva que li va dedicar el prestigiós Museu d'Art Contemporani de Monterrey (Mèxic), en l'any 2000. Mazal està considerat un dels principals exponents d'art abstracte contemporani mexicà.