



Carmen Mariscal

Vamos a pretender

16/09 a 22/10/2010

16 setembre a les 19:30 h.

masART Galeria

Mariscal finalitza amb aquesta exposició un 2010 de molta activitat amb peces importants a exposicions com ara Camuflajes produïda per Caja Madrid i exposada a la Casa Encendida, Madrid, l'espai Cultural Caja Madrid a Barcelona i Saragossa, entre altres o Afecto diverso/Géneros en flujo al Museo del Chopo de México DF., o la seva exposició individual a Two Way Mirror a la Fundació Vila Casas . A més ha dissenyat l'escenografia de l'obra de Teatre Electra de la dramaturga Ximena Escalante, dirigida per Sylvie Mongin-Algan a Les Trois-Huit / Nouveau Théâtre du 8è, Lyon, França.

A més compta en la seva trajectòria amb importants entre les que destaquen la del Espai Zero a la Fundació La caixa (2004), El pueblo creador al Pabellón de México de l'expo.2000 de Hannover, La novia, puesta en el abismo a Ramis Barquet Galeria (Monterrey, 1997), Velo re velo al Instituto de México en Madrid (1996) o la realitzada al 1994 al Museu d'Historia de Sant Petersburg. La seva obra està present a nombroses col·leccions públiques i privades.

La artista treballa diversos mitjans, a través de la fotografia, l'instal·lació, l'escultura, el vídeo o l'acció tracta sobre allò íntim i personal però a la vegada el que és global, gairebé sempre a través del seu propi cos. Analitza allò essencial del jo gràcies al treball de la rememoració històric-personal, a la autopercepció de l'allò i les relacions que estableix amb aquest entorn. Per a aquesta exposició utilitza com a punt de partida de l'obra de Lewis Carrol Alicia al otro lado del espejo jugant amb la idea del reflex, i de nou, amb els seus records.



L'exposició podrà visitar-se des del 16 de setembre al 22 d'octubre de 16:00 al 20:00

h. Per a més informació poden contactar amb Patricia Carrasco a patricia@mas-art.net o al 93 414 1597.