

Esteban N. Pastorino

Any i lloc de naixement: Buenos Aires. Argentina. 1972

Formació:

- 2006** *Artista en residencia.* Casa de Velazquez. Madrid. España
- 2004-2005** *Artista en residencia.* Rijksakademie Van Beeldende Kunsten. Ámsterdam. Países Bajos.
- 2002** *Artista en residencia.* Centro de la fotografía de Skopelos. Skopelos. Grecia.
- 1997-2000** Talleres: *Estética fotográfica* dirigido por Juan Travnik. Buenos Aires. Argentina. *Historia del arte y análisis de obra* dirigido por Fabiana Barreda. Buenos Aires.
- 1995-1996** Carrera de fotografía Publicitaria. Fotodesign. Buenos Aires. Argentina.
- 1990-1993** Carrera de Ingeniería Mecánica. Universidad de Buenos Aires. Argentina.
- 1990** Graduado *Técnico Mecánico.* Colegio industrial de la Nación ENET nro. 1 OTTO KRAUSE. Argentina.

Exposicions individuals:**2010**

- *Dos Propuestas.* Centro de la Imagen. Lima. Perú.
- *A night in Argentina.* University of Brighton Gallery. Brighton Photo Biennial. UK. Curador: Martin Parr
- *Aereas.* Museo Municipal Genaro Perez. Cordoba.

2009

- *Fotografías.* Galeria Mas-Art. Barcelona. España.
- *Esteban Pastorino Diaz.* PDNB Gallery. Dallas, TX. U.S.A.
- *Time traces.* Gallery Mirta Demare-art. Rotterdam. Países Bajos.
- *Arboretum.* Galeria Dabbah Torrejon. Buenos Aires. Argentina.
- *K.A.P. F* Galerija. Kaunas, Lithuania.
- *Arboretum.* Espacio Patio Bullrich. Buenos Aires Photo. Buenos Aires. Argentina

2008

- *Panorámicas.* Museo de Arte Moderno de Medellín. Colombia.
- *K.A.P.* Fundación Antonio Pérez- Photo España 08. Cuenca. España.
- *Esteban Pastorino.* Davis Museum and Cultural Center. Wellesley College. MA. U.S.A.
- *Shifting Perspectives: Esteban Pastorino Diaz.* Grossman Gallery, School of the Museum of Fine Arts, Boston. U.S.A.

2007

- *Panorámicas.* Universidad de los Andes. Fotologia 5. Bogotá. Colombia
- *K.A.P.* Universidad Nacional. Fotologia 5. Bogotá. Colombia
- *Panorámicas.* FotoArte. Brasilia. Brasil.

2006

- *Fotografías.* Galeria Dabbah-Torrejon. Buenos Aires. Argentina.
- *3-D.* Photographs Do Not Bend Gallery. Dallas, TX. U.S.A.
- *Photographs.* Galerij Erasmus. Erasmus MC. Rotterdam. Países Bajos.
- *Panorámicas.* Galeria MasArt. Barcelona. España.

2005

- *K.A.P.* Centre for Photography at Woodstock. NY. U.S.A.
- *Photographs.* Gallery Mirta Demare-art. Rotterdam. Países Bajos.
- *2 Propuestas.* Casa LAMM. Mexico DF . Mexico.

2004

- *Descubrimientos 2002*. C. C. Recoleta. Buenos Aires. Argentina.
- *Fotografías*. Galería KBK. México DF. México
- *Experimenta*. Cedille Gallery. París. Francia.
- *New Discoveries*. Photographs Do Not Bend Gallery. Dallas, TX. U.S.A..
- *Salamone*. Galería Josefina Merienda. Rosario. Santa Fé. Argentina.

2003

- *Fotografías*. Fotogalería del Centro Cultural Rojas. UBA. Buenos Aires. Argentina.
- *Skopelos*. Embajada de Grecia. Buenos Aires. Argentina.
- *Fotografías*. Museo de Arte Moderno de Buenos Aires. Argentina.
- *Panorámicas*. Mirta Demare Art Gallery. Rotterdam. Países Bajos.
- *Time Traces*. RED Gallery. Hull. Reino Unido.
- *Salamone*. The Gables Yard Photographer's Gallery. Norfolk. Reino Unido.
- *Música Ficta*. C. C. Cañuelas. Cañuelas. Pcia. de Bs. As. Argentina.

2002

- *Salamone*. Eye-See Gallery. Bélgica
- *Música Ficta*. Fotogalería del Teatro San Martín. Buenos Aires. Argentina.
- *BUENOS AIRES Nocturna*. (audiovisual) La Casa Encendida. Madrid. España.

2001

- *FOTOGRAFÍAS*. I.C.I. Centro Cultural de España. Buenos Aires. Argentina.

1999

- *PANORAMICAS*. Espacio de arte Juana de Arco. Buenos Aires. Argentina.

1997

- *RUPES ET ARGENTUM*. Paseo de Arte Villa San Juan. Buenos Aires. Argentina.

Exposiciones Col-lectives:

2011

- *El paisaje fotográfico*. Museo de Bellas Artes de Salta. Salta. Argentina.
- *Narrativas Inciertas*. Museo de Arte Moderno de Buenos Aires. Argentina.
- *Bicentenario: Imágenes paralelas. Tercera parte: 1980 – 2010*. Museo de Bellas Artes. Buenos Aires. Argentina.

▪

2010

- *Sintonías*. Fundación Proa. Buenos Aires. Argentina
- *Bruzzone/Pastorino Double Jeu*. Alianza Francesa de Buenos Aires. Buenos Aires. Argentina.
- *Variaciones de los 90*. Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires. Argentina.
- *II Premio AMEC de fotografía contemporánea*. Museo Emilio Caraffa. Cordoba. Argentina.
- *Retour Rott.-Bs As-SP*. Galería Mirta Demare. Rotterdam. Países Bajos.

2009

- *El futuro ya no es lo que era*. Fundación OSDE. Buenos Aires. Argentina
- *Donaciones y adquisiciones 2008/2009 en la Colección Fotográfica del MNBA*. Museo Nacional de Bellas Artes. Argentina.
- *Argentina Hoy*. CCBB Brasilia. Sao Paulo. Brasil.
- *Adquisiciones, donaciones y comodatos 09*. Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires. Argentina.
- *Narraciones Extraordinarias*. Galería Isidro Miranda. Buenos Aires. Argentina
- *AIPAD*. New York. PDBB Gallery (Dallas. U.S.A.)
- *Arte BA*. Galería Dabbah Torrejon (Buenos Aires).
- *Buenos Aires Photo*. Argentina (galería Dabbah-Torrejon. Buenos Aires)

2008

- *Urbanidades*. Centro Cultural Borges. Buenos Aires. Argentina.
- *Viva la muerte!* Centro Atlántico de Arte Moderno. Gran Canaria. España.
- *Young Portfolio Acquisitions 2007*. Kiyosato Museum of Photographic Arts. Yamanashi, Japón.
- *InsideOut: The Museum School Art Sale*. School of the Museum of Fine Arts, Boston. U.S.A.

- *A vuelo de Pájaro*. RO Art Gallery. Buenos Aires. Argentina.
- ARCO 08. Madrid. España. Galería Mas Art. (Barcelona), Galería Mirta Demare (Róterdam).
- AIPAD. New York. (PDNB Gallery, Dallas, TX.) U.S.A.
- Buenos Aires Photo. Argentina (galería Dabbah-Torrejón. Buenos Aires)

2007

- *ON THE WALL: Aperture magazine '05-'06*. Aperture Gallery. New York. U.S.A.
- *To Fly: Contemporary Aerial Photography*. Boston University Art Gallery. Boston. U.S.A.
- *Viva la muerte! Arte y muerte en Latino America*. Kunsthalle Wien. Viena. Austria.
- *Naughty or nice*. Photographs Do Not Bend Gallery. Dallas, TX. U.S.A.
- *City Power*. Mirta Demare Art. Róterdam. Países Bajos.
- *Campo, ciudad y suburbio*. Imago. Fundación OSDE. Buenos Aires. Argentina.
- *9, nine photographs*. Photographs Do Not Bend Gallery. Dallas, TX. U.S.A.
- *Fantasmas en la maquina*. DPM gallery. Guayaquil. Ecuador.
- *Off / Fóra: Movimientos Imaginarios entre Galicia y el Cono Sur. Los envíos de Argentina, Chile y Uruguay a la 29ª Bienal de Arte de Pontevedra*. Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires. Argentina.
- *Premio Fundación Andreani Artes visuales*. Museo Castagnino. Rosario. Argentina
- *Sistemas de Envío*. Museo Castagnino. Rosario. Argentina
- *Duchamp en Buenos Aires*. Fondo nacional de las Artes. Buenos Aires. Argentina.
- *SALAMONE, la consagración*. Centro Cultural Borges. Buenos Aires. Argentina.
- Arte BA. Galería Dabbah Torrejón (Buenos Aires). Argentina.
- Photo LA. Los Angeles. U.S.A. (Photographs Do Not Bend Gallery)
- Buenos Aires Photo. Argentina (galería Dabbah-Torrejón. Buenos Aires)

2006

- *OFF/Fora. Movimientos imaxinarios entre Galicia o e cono sur*. 29 Bienal de Pontevedra. España.
- *Discoveries*. Fotofest. Houston, TX. U.S.A.
- *Latin American Photography II: Selections from the LUAG collection*. Lehigh University Art Galleries Collection. Pennsylvania, U.S.A.
- *Buenos Aires 2º Parte. La Ciudad y el Barrio: La Boca*. Fundación Proa. Buenos Aires. Argentina.
- *Portraits of an Island*. Skopelos Center for photography. Skopelos. Grecia.
- *Architectural Quotations*. Galerie Ron Mandos. Amsterdam. Países Bajos.
- *Pasión/Provocación: Fotografía y video de la colección Teófilo Cohen*. Centro de la imagen. México
- Photo LA. Los Angeles. U.S.A. (Photographs Do Not Bend Gallery. Texas)
- AIPAD Photography Show. NY. U.S.A. (Photographs Do Not Bend Gallery. Texas)
- Art Brussels. (Galería MasArt. Barcelona)
- Arte BA. (Galería Dabbah Torrejón. Buenos Aires)
- Buenos Aires Photo. Argentina. (galería Dabbah-Torrejón)

2005

- *Puntos de Vista: Fotografía en la colección permanente de El Museo del Barrio*. El Museo del Barrio. New York. U.S.A.
- *Imágenes intermitentes*. Centro Cultural de España. Lima. Perú.
- *"Miradas Abiertas"*. VIII Salón Cantv Jóvenes con Fia. Caracas. Venezuela.
- *Ocho visiones sobre Buenos Aires*. Centro Cultural Gral San Martín. Bs As. Argentina.
- *Mapas abiertos. Fotografía latinoamericana (1991-2002)*. Santa Cruz de Tenerife. España.
- *Noorderlicht 2005 fotomanifestatie*. Groningen. Países Bajos.
- *Open Ateliers 2005*. Rijksakademie Van Beeldende Kunsten. Amsterdam. Países Bajos.
- *L'insegna di Gersaint*. Galleria FacSimile. Milan. Italia.
- *Ten Year Anniversary Exhibition*. Photographs Do Not Bend Gallery. Dallas, TX. U.S.A.
- *20 años de la Fotogalería*. Fotogalería del teatro San Martín. Buenos Aires. Argentina.
- *Dassollkunstsein vol. 4. Fünf im kunstverein*. Freiburg. Alemania
- Arco. Madrid. España. (KBK arte contemporáneo)
- Art Frankfurt, Alemania (Ruta Correa Galerie)
- Photo LA. Los Angeles. U.S.A. (Photographs Do Not Bend Gallery)
- AIPAD Photography Show. NY. U.S.A. (Photographs Do Not Bend Gallery)

2004

- *NoTango*. Villa Elisabeth. Berlín. Alemania.
- *Mapas abiertos. Fotografía Latinoamericana 1991-2002*. Centro de la imagen. México DF. México.
- *(Not) Open Ateliers*. Rijksakademie Van Beeldende Kunsten. Ámsterdam. Países Bajos.
- + *Malba. Donaciones, adquisiciones y comodatos*. Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires.

Aires. Argentina.

- *ElAzem, Pastorino, De Zubiria*. Galería Ruta Correa. Freiburg. Alemania
- *Visions d'un mythe. Un siècle de photographie en argentine*. Maison de Radio France. París. Francia
- *Territorios ocupados*. Fundación Telefónica. Buenos Aires. Argentina.
- AAF Contermporary Art Fair, New York, U.S.A. (Photographs Do Not Bend Gallery)

2003

- *Project Argentina*. Design District. Art.-Basel Miami. U.S.A.
- *Bienal de Arte de Bahía Blanca*. Museo de Arte Contemporáneo de Bahía Blanca. Argentina.
- *Mapas abiertos. Fotografía Latinoamericana 1991-2002*. Fundación Telefónica, Madrid. Palau de la Virreina, Barcelona. España.
- *Viento Sur*. Fotofiesta. Bogotá. Colombia.
- *Visiones de un mito. Un siglo de fotografía en Argentina*. Musée de la Photographie de Charleroi, Bélgica.
- *Magia y nostalgia*. FotoRio- Río de Janeiro. Brasil. Alianza Francesa de Buenos Aires. Argentina.
- *Espacio*. Teatro Argentino. La Plata. Buenos Aires. Argentina.

2002

- *Low Tech – HI FI*. Fundación Klemm. Buenos Aires. Argentina.
- *Ultimas tendencias en la Colección del MAMBA*. Museo de Arte Moderno de Buenos Aires. Argentina.
- *Imágenes y cultura del XX: la fotografía*. Museo Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires. Argentina.

2001

- *II Premio Banco de la Nación Argentina a las Artes Visuales*. Buenos Aires. Argentina.
- *V Premio Fundación Klemm a las Artes Visuales*. Fundación Klemm. Buenos Aires. Argentina.
- *Premio Banco Ciudad a las artes Visuales*. Museo Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires. Argentina.
- *Salón Nacional de Rosario*. Museo Castagnino. Rosario. Santa Fé. Argentina.
- *Salón Nacional de Artes Visuales*. Buenos Aires. Argentina.
- *ENTER*. Kunststiftung Baden-Württemberg. Stuttgart, Alemania
- *Salón Chandon*. Museo Castagnino. Rosario. Santa Fé. Argentina.
- *EAST International*. Norwich. Reino Unido.
- *Al sur del sur*. PhotoEspaña. Casa de América. Madrid. España.
- *Grand Prix Nationaux Argentins à Paris / 2000*. Espace EDF Electra. Galerie Argentine. París. Francia.
- *Bienal nacional de arte de Bahía Blanca*. Museo de arte contemporáneo de Bahía Blanca. Argentina.
- *Buenos Aires Nocturna*. C.C. de la Facultad de Psicología. Buenos Aires. Argentina.

2000

- *Salón Nacional de Artes Visuales*. Buenos Aires. Argentina.
- *Premio Banco Nación Argentina*. C.C. Recoleta. Buenos Aires. Argentina.
- *III Bienal de la Crítica*. Museo Castagnino. Rosario. Santa Fe. Argentina.
- *Naturaleza Artificial*. C.C. La Casona de los Olivera. Argentina.
- *Urbana*. Museo de la fotografía. Rafaela. Pcia de Santa Fé. Argentina
- *Interior-exterior*. Fotografía argentina contemporánea. C.C.Recoleta. Buenos Aires. Argentina.
- *U-Turn. Fotografías de una generación*. Galería Arte x Arte. Buenos Aires. Argentina.
- *Panoramix*. Fundación PROA. Buenos Aires. Argentina.

1999

- *Ciudad satélite*. Facultad de Psicología UBA. - Sociedad Central de Arquitectos. Buenos Aires. Argentina.

1998

- *El paisaje interior*. Fotoespacio C.C. Recoleta. Buenos Aires. Argentina.
- *Pueblo Fantasma*. X encuentros abiertos de fotografía. Buenos Aires. Argentina.

1997

- *Mostrarte*. Facultad de Psicología UBA. Buenos Aires. Argentina.
- *Fantasmas de la percepción*. Facultad de Psicología UBA. Buenos Aires. Argentina.
- *Salón Nacional participativo de arte fotográfico*. Centro Cultural Sur. C.C. Gral. San Martín. Buenos Aires. Argentina.

1996

- *Cuando el arte ataca*. Teatro Municipal Regio. Buenos Aires. Argentina.
- *Mostrarte*. Facultad de Psicología UBA. Buenos Aires. Argentina.
- *Laberintos Humanos*. Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires. Argentina.
- *La imagen liberada*. Fotoespacio. C.C. Recoleta. Buenos Aires. Argentina.

1995

- Desde Adentro. Centro Cultural La Hendija. Paraná. Entre Ríos. Argentina.

Premis i Becques:

2010

- II Premio AMEC de fotografía contemporánea. Museo Caraffa. Cordoba. Argentina. 1er Premio

2007

- Fiskars Artist Residency. Fiskars , Finlandia. (beca de residencia)
- Premio Fundacion Andreani –Artes Visuales. 2 premio.

2006

- Casa de Velazquez. Madrid. España. (beca de residencia)
- Premio Platt a las artes. Argentina. 1er premio
- Premio Art & Trust. Argentina. 1er premio
- Premio de la Asociación Argentina de Críticos de Arte a la *Exhibición de fotografía del año (galeria Dabbah- Torrejon)*.

2005

- Ministerio Holandés de Asuntos Extranjeros. /DCO/IC. (subsidio).
- Rijksakademie Van Beeldende Kunsten/ Ministerio Holandés de Educación, Cultura y Ciencia. Países Bajos. (beca de residencia)

2004

- Rijksakademie Van Beeldende Kunsten/ Ministerio Holandés de Educación, Cultura y Ciencia. Países Bajos. (beca de residencia)
- UNESCO-Aschberg Bursaries for Artists Programme. Residencia en Rijksakademie Van Beeldende Kunsten. Amsterdam. Países Bajos. (subsidio)
- Beca Antorchas para residencias en el extranjero. Fundación Antorchas. Argentina. (subsidio)

2003

- Forum for emerging creators. Pépinières européennes pour jeunes artistes. Graz. Austria. (residencia).
- Premio Cooperativa Obrera. Bienal de Arte de Bahía Blanca.

2002

- Beca de Residencia en Photographic Centre of Skopelos. Ministerio de Cultura de Grecia. Map: mobility in art process. Pépinières européennes pour jeunes artistes.

2001

- Premio de la Asociación Argentina de Críticos de Arte al *fotógrafo del año*.
- Premio Leonardo a la Fotografía. Museo Nacional de Bellas Artes. Argentina.
- 2do. premio a las artes visuales. Fundación F. J. Klemm. Buenos Aires. Argentina.

2000

- Mención - Premio Banco de la Nación a las artes visuales. Argentina.
- Mención - Salón Nacional de Artes Visuales. Fotografía. Argentina.

Firas:

2011

- AIPAD. New York. PNDB Gallery (Dallas. USA)
- ARTE BA. Galería Dabbah Torrejón. Buenos Aires. Argentina.

2010

- AIPAD. New York. PNDB Gallery (Dallas. USA)
- Madrid Photo. España. Mirta Demare Art (Rotterdam. Países Bajos).
- Just Madrid. España. Mirta Demare Art (Rotterdam. Países Bajos).

- ArteBA. Galeria Dabbah-Torrejón. (Buenos Aires)
- Lima Photo. Perú. Galeria Dabbah-Torrejón.

2009

- AIPAD. New York. PNDB Gallery (Dallas. USA)
- Arte BA. Galeria Dabbah Torrejón (Buenos Aires).

2008

- ARCO 08. Madrid. Mas Art. (Barcelona)
- Galeria Mirta Demare (Róterdam).
- AIPAD. New York. PNDB Gallery (Dallas. USA)

2007

- Arte BA. Galeria Dabbah Torrejón (Buenos Aires).
- Photo LA. Los Angeles. U.S.A. (Photographs Do Not Bend Gallery. Texas)
- Buenos Aires Photo. Argentina (galeria Dabbah-Torrejón. Buenos Aires)

2006

- Photo LA. Los Angeles. U.S.A. (Photographs Do Not Bend Gallery. Texas)
- AIPAD Photography Show. NY. USA. (Photographs Do Not Bend Gallery. Texas)
- Art Brussels. (Galeria MasArt. Barcelona)
- Arte BA. (Galeria Dabbah Torrejón. Buenos Aires)
- Buenos Aires Photo. Argentina. (galeria Dabbah-Torrejón)

2005

- Arco. Madrid. Spain. (KBK arte contemporaneo)
- Art Frankfurt, Germany (Ruta Correa Galerie)
- Photo LA. Los Angeles. U.S.A. (Photographs Do Not Bend Gallery)
- AIPAD Photography Show. NY. USA. (Photographs Do Not Bend Gallery)

2004

- AAF Contermporary Art Fair, New York, U.S.A. (Photographs Do Not Bend Gallery)

Col·leccions:

Art Institute of Chicago. U.S.A.
Boston Museum of Fine Arts. U.S.A.
Museum of Fine Arts. Houston, TX. U.S.A.
Davis Museum. Wellesley College, MA. U.S.A.
El Museo del Barrio. New York. U.S.A.
Santa Barbara Museum of Arts. U.S.A.
University of Maine Museum of Art. U.S.A.
Lehigh University Art Galleries Collection. Pennsylvania. U.S.A.
Museo Nacional de Bellas Artes. Argentina
Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires. Argentina.
Museo de Arte Moderno de Buenos Aires. Argentina.
Museo Emilio Caraffa. Cordoba. Argentina.
Museo de Arte Contemporáneo de Rosario. Santa Fe. Argentina.
Museo de Arte Contemporáneo de Bahía Blanca. Argentina.
Rijksakademie Van Beeldende Kunsten. Amsterdam. Países Bajos.
Kiyosato Museum of Photographic Arts. Yamanashi. Japón.
AT&T Art Collection. U.S.A.
Sammlung Alison und Peter W. Klein. Alemania.
West Collection. U.S.A.
Colección Fundación Jumex. México.
Colección Fundación Televisa. México.
Colección Fundación Federico Klemm. Argentina.
Colección Fundación Proa. Argentina.
Colección Fundación Tantica. Argentina.
Colección Fundación Andreani. Argentina.
Center for Photography at Woodstock. NY. U.S.A.

Publicacions:

2009

- Kaunas Photo Recycled. 6th international photo festival in Kaunas. Lithuania. (catalogo)
- *El futuro ya no es lo que era: imaginarios del futuro en Argentina 1910-2010*. Rodrigo Alonso. Fundación OSDE. Argentina. (catalogo)
- *25 años del Rojas*. Centro Cultural Rojas. Buenos Aires. Argentina.
- *Photoquai. Deuxieme Biennale des images du monde*. Musée du quai Branly. Francia. (catalogo)

2008

- *Arte Contemporáneo Argentino: Artista por Artista*. Papers Editores. Argentina.
- *Poéticas Contemporáneas. Ramona* nro. 80. Fundación Start. Argentina.
- *Lugar/Place*. PhotoEspaña 2008. La Fabrica Editorial. España. (catalogo)
- *No sabe/No contesta*. Practicas fotográficas contemporáneas desde America Latina. Rodrigo Alonso (ed). Ediciones Arte x Arte. Argentina.
- *Todavía, Pensamiento y cultura en America Latina*. Nro 20. Fundacion OSDE. Argentina.
- *TWG magazine*. Nro 34. Luxmedia SA. Argentina.
- *Research at Boston University*. Boston University. USA.

2007

- *Pampa, ciudad y suburbio*. Fundacion Osde. Argentina. (catalogo)
- *Arte contemporáneo, Donaciones y adquisiciones Malba*. Fundacion Constatini. Buenos Aires. Argentina.
- *Industria Argentina. Arte contemporáneo en construccion*. Civale+ Maravillarte. Buenos Aires . Arg.
- *To Fly: Contemporary Aerial Photography*. Kim Sichel. Boston University Art Gallery. USA.
- *La fotogaleria del Rojas*. Alberto Goldestein. Libros del Rojas. Buenos Aires. Argentina
- *Fotologia 5*. Festival internacional de Fotografía de Bogotá . Bogota. Colombia. (catalogo)
- *Premio Fundación Andreani*. Artes visuales 07-08 (catalogo)

2006

- *Vitamin PH. New perspectives in Photography*. Phaidon Press.
- *OFF/Fora. Movements imaxinarios entre Galicia o e cono sur*. 29 Bienal de Pontevedra. España.
- *Ah yes, reality*. 10 yeas of Leicaworld.
- *Esteban Pastorino Diaz, de digitale camera voorbij*. Can magazine. Canon Netherland N.V.
- *Premio Platt 2006*. Platt Grupo Impresor. Argentina. (catalogo)
- *Esteban Pastorino. Fotografías*. Galeria Dabbah-Torrejon. (catalogo)

2005

- *Esteban Pastorino Diaz: A View From Somewhere*. Aperture. winter 2005
- *Review*. by Fernando Castro. ARTLIES nr 45. U.S.A.
- *Transito*. por Florencia Rodriguez. SUMMA+ Nro.76
- *BIG Buenos Aires*. Nro 1
- *Imágenes itermitentes. Arte Argentino Contemporaneo*. Centro Cultural de España. Lima. Perú.
- *Photography quarterly #93*. Center for Photography at Woodstock. U.S.A
- *Esteban Pastorino Fotografías*. Galeria KBK. Mexico. (catalogo).

2004

- *Art Nexus*. Nro. 51. por Eva Grinstein.
- *Art Deco Noir*.Photo Technik Internacional. 5/2004. Alemania.
- *Rutas y Caminos. Coleccion "Y"*. Asunto impreso. Buenos Aires. Argentina.
- *Notango*. PinguinDruck GMBH. Berlín. Alemania. (catálogo)
- *Esteban Pastorino, arte fotográfico que se resiste al Photoshop*. La crónica de hoy.2/12/2004. Mexico.
- *De la utopía a la ficción*. El ciudadano y la region. 18/8/2004. Rosario. Argentina.
- *Esteban Pastorino Díaz at Photographs Do Not Bend*. The Dallas morning news. 24-9-2004. Dallas. U.S.A.
- *From Buenos Aires to Bush-ville*. Dallas Observer. Sep 23-29 2004. Dallas. U.S.A.

2003

- *Map- mobility in art process*. Pépinières européennes pour jeunes artistes .France. (catálogo)
- *Visions d'un mythe. Un siècle de photographie en Argentine*. Musée de la Photographie de Charleroi, Belgica.(catálogo)
- *Mapas abiertos*. Fotografía Latinoamericana 1991-2002. Alejandro Castellote, Editores Lunwerg. España. (catálogo)

2002

- La Casa Encendida. Caja Madrid. España. (catálogo)
- *Ultimas tendencias en la Colección del MAMba. Museo de Arte Moderno de Buenos Aires. Argentina.* (catálogo)

2001

- EAST 2001. Norwich Gallery. Reino Unido. (catálogo)
- Al Sur del Sur. Argentina. Casa de América. Madrid (catálogo)
- II Premio Banco de la Nación Argentina a las artes Visuales. Fundación Banco de la Nación Argentina. (catálogo)
- Premio Banco Ciudad a las artes Visuales. Museo Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires. (catálogo)
- Grand Prix Nationaux Argentins à Paris / 2000 (catálogo)

2000

- I Premio Banco de la Nación a las artes visuales. Fundación Banco de la Nación Argentina. Argentina. (catálogo)