

## Ricardo Mazal

Nacido en la ciudad de Méjico, Mazal es un pintor hecho a si mismo. En 1985 se trasladó a vivir a Barcelona y desde 1991 reside en Nueva York.

Mazal ha demostrado una gran dedicación a la abstracción, investigando con pasión las posibilidades expresivas del color, la forma y la pintura. Las pinturas de Mazal pueden ser percibidas como una forma personal y profunda de autobiografía. Las pinturas se convierten, no tanto en un recuerdo, sino más bien en el trazo literal de eventos o situaciones. Si bien este tipo de trabajo normalmente se resiste a una lectura abierta y directa, es a través de la abstracción que Mazal ha encontrado el medio elocuente para mezclar lo emocional con lo intelectual. Su arte es, tanto el resultado de su estancia en España y su residencia en Nueva York, como lo es de sus orígenes en Méjico.

Mazal se refiere a su pintura en estos términos : "Mi búsqueda personal en la pintura consiste en investigar, por un lado, las infinitas posibilidades de la abstracción, explorando al máximo sus cualidades expresivas. Por otro lado, estudiar la construcción del espacio musical y de otros lenguajes del arte abstracto, enriquecer mi propio espacio pictórico".

Se obra se ha visto extensamente en galerías e instituciones de Estados Unidos, Méjico y España. Ricardo Mazal no es un desconocido para el público barcelonés. España es de hecho un punto de referencia para Mazal, pues fue en Barcelona (ciudad en la que vivió en la década de los 80) donde dio sus primeros pasos como artista plástico y donde ha venido exponiendo regularmente, si bien ahora no lo hacía desde 1998. La madurez alcanzada en sus trabajos justificó la retrospectiva que le dedicó el prestigioso Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (Méjico), en el año 2000. Mazal está considerado uno de los principales exponentes de arte abstracto contemporáneo mejicano.