



Carmen Mariscal

Vamos a pretender

16/09 a 22/10/2010

Inauguración jueves 16 de septiembre a las 19:30 h.

masART Galeria

masART Galeria se complace en presentar la obra más reciente de Carmen Mariscal dentro de la exposición **Vamos a pretender**.

Mariscal finaliza con esta exposición un 2010 de mucha actividad con piezas en importantes exposiciones tales como **Camuflajes** producida por Caja Madrid y expuesta en **Casa Encendida**, Madrid y en el **Espacio Cultural de Caja Madrid** en Barcelona y Zaragoza, entre otros o **Afecto diverso/Géneros en flujo** en el **Museo del Chopo de México DF.**, su exposición individual **Two Way Mirror** en la Fundación Vila Casas o su diseño de la escenografía para la obra de Teatro **Electra** de la dramaturga Ximena Escalante, dirigida por Sylvie Mongin-Algan en **Les Trois-Huit / Nouveau Théâtre du 8è, Lyon**, Francia. Además cuenta en su trayectoria con importantes exposiciones tales como la realizada en Espai Zero de la **Fundació La Caixa** (2004, Tarragona), o **El pueblo creador** en el marco del **Pabellón de México** durante la Expo.2000 de Hannover (2000), cabe destacar su exposición **La novia, puesta en el abismo**, en Ramis Barquet Galería (Monterrey) (1997), también **Velo re velo** realizada para el Instituto de México en Madrid aunque también se pudo ver en Valencia (Galería Railowsky) y en Barcelona (Galería Senda – Espai Passatge) (1996), también importante es su exposición de 1994 realizada en el **Museo de Historia** de Sant Petesburgo.

La artista trabaja diversos medios, es través del la fotografía , la instalación, la escultura, el vídeo o la acción que trata sobre lo íntimo y personal y a su vez de lo global, casi siempre

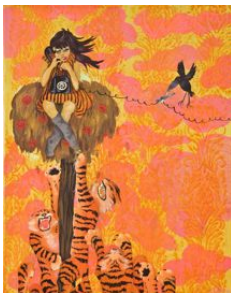
través de su propio cuerpo. Analiza aquello esencial del yo gracias al trabajo de rememoración histórico-personal, a la autopercepción sí mismo y las relaciones que este establece con el entorno. Para esta exposición se centra, a través de la de Lewis Carrol *Alicia en el País de las Maravillas*, jugando con la idea del reflejo, de la misma historia y, de nuevo, con sus recuerdos.



Como recoge José Luis Barrios en el catálogo **Two ways of mirror** "Su poética es una dialéctica, donde la proposición entre la gravedad de la carne y la fantasía del sí mismo, producen un sitio de representación que pone en duda la subjetividad, la vida misma del artista."

La exposición podrá visitarse desde el 16 de septiembre al 22 de octubre de 16.00 a 20.00 h. Para más información pueden contactar con Patricia Carrasco en patricia@mas-art.net o en el 93 414 15 97.

PRÓXIMAS EXPOSICIONES



Allison Eirka Forde

Allison Erika Forde

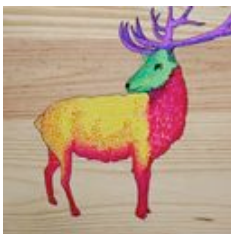
28/10-12/12/2010

Allison Erika Forde (1985) realiza en masART Galeria la que va a ser su segunda exposición individual en toda su carrera. Licenciada en 2008 como la primera de su promoción Forde nos invita a un universo algo siniestro pero rodeado de color sobre objetos encontrados.

XX Aniversario

16/12 -21/01/2011

José Noguero - Sabine Dehnel - Joana Cera - Sabine Finkenauer - Alberto Peral Con motivo del XX Aniversario de ArtBarcelona, masART Galeria propone una reflexión (e interacción) sobre los dos activos más importantes para nosotros, nuestros artistas y coleccionistas.



Samuel Labadie

Ciclo Obra sobre papel

10/02- 01/04/2010

Comisario: David Armengol.

Siguiendo con el ciclo que reflexiona sobre las posibilidades de la obra sobre papel y el dibujo, David Armengol cerrará su ciclo con una nueva propuesta de sobre artistas que trabajan este medio.